

Quel est le point de départ d'une œuvre ?

Je peux imaginer un projet, ou partir d'une phrase qui m'a touché. Par exemple, l'œuvre « L'Amandier sur la mer » est inspirée d'Albert Camus qui parle de la fragilité des fleurs d'amandiers qui « disparaissent comme la neige au soleil ». Une fois le projet choisi, je travaille avec les empreintes et l'aquarelle. Les végétaux créent des couleurs inattendues, les trajets aléatoires des ruissellements entraînent des incidents, de l'imprévu, les formes et les reflets se choisissent eux-mêmes, et m'emmènent vers d'autres idées...

Vous donnez également des cours au Relais Peiresc ?

Je donne des cours d'aquarelle au Relais Peiresc à Toulon, un centre culturel où sont proposés divers ateliers sur la philosophie, les langues, la peinture, ouvert à tous... Mais, comme nous sommes dans le collège, j'ai la chance de pouvoir donner également mes cours d'aquarelle au sein du cursus classique d'Arts Plastiques à destination des collégiens. Je leur fais découvrir toutes mes techniques : le ruissellement, les empreintes, les incidents, auxquelles j'ajoute les cristallisations du sel ou l'apport de pastel gras et sec...

<https://www.citedesarts.net/communication-detail/roger-boubenec-un-art-au-service-de-la-nature/rogerboubenecart.htm>