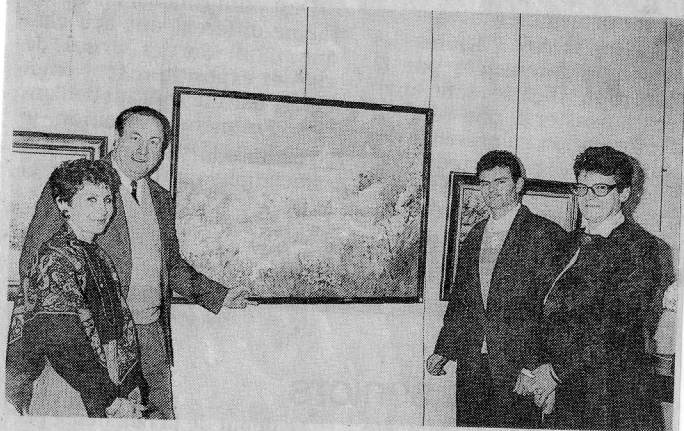


Galerie de l'Hôtel de Wicque

La sensibilité frémissante de Boubenec

9



■ À 36 ans, Roger Boubenec évolue vite. Pour sa deuxième exposition à la galerie de l'hôtel de Wicque, le peintre a fait fort. Florence Feille, qui a pratiquement découvert ce jeune artiste, en est tout étonnée. Roger Boubenec, qui travaillait sous les toits, dans son petit atelier provençal, entre deux périodes de navigation, a gagné en intensité, en ampleur, en aisance. Certes, on retrouve toujours cette touche impressionniste qui fait son succès. Et, également, cette part de rêve qui s'appuie sur une Bretagne lointaine, des rivières paresseuses, des jardins foisonnants, une mer entr'aperçue, mais aussi et surtout, une provence lumineuse et chatoyante. Mais ce qui surprend, c'est la force avec laquelle, désormais, Boubenec applique ses couleurs,

notamment dans ses parterres fleuris, qui sont de grandes réussites. Une rose est enlevée d'une touche tournante, rapide, un iris griffe la toile d'un empâtement gestuel. Cette peinture est, décidément, très physique, comme si l'auteur vibrait, s'oubliait totalement devant sa toile. Une sensibilité d'écorché vif se lit dans ces peintures, qui nous remuent profondément.

Roger Boubenec peint d'instinct. Sa pudeur reste vive. Il laisse deviner une silhouette qui se profile à l'horizon. Ses paysages sont animés, mais de formes évanescentes.

Une bien belle exposition, que l'on peut admirer à la galerie de l'hôtel de Wicque, 9 et 11 rue de la foire, à Pézennas ☎ 67.98.83.28 tous les jours, sauf le jeudi et le lundi matin, pendant un mois.