

Roger Boubenec, qui manie l'art de l'aquarelle depuis de nombreuses années, nous présente aussi ses « Murs à papillons » infini assemblage de papillons multicolores. L'un des ses murs qu'il appelle aussi « murs de la diversité » cache sous les centaines de battements d'ailes, la dernière abeille. « Le monde est beau car il est divers » nous dit-il et de citer également Albert Einstein qui aurait dit « Si l'abeille venait à disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre ». Plus loin, buissons et arbres à papillons rappellent comme en écho la beauté de la nature qui nous entoure.

Malgré ses inquiétudes, Roger Boubenec reste profondément humain. Il peint aussi le désir, l'amour et le plaisir en utilisant la technique du Palimpseste (parchemins poncés par les moines au Moyen-âge pour y copier de nouveaux textes, laissant apparaître en filigrane l'empreinte des anciens manuscrits).

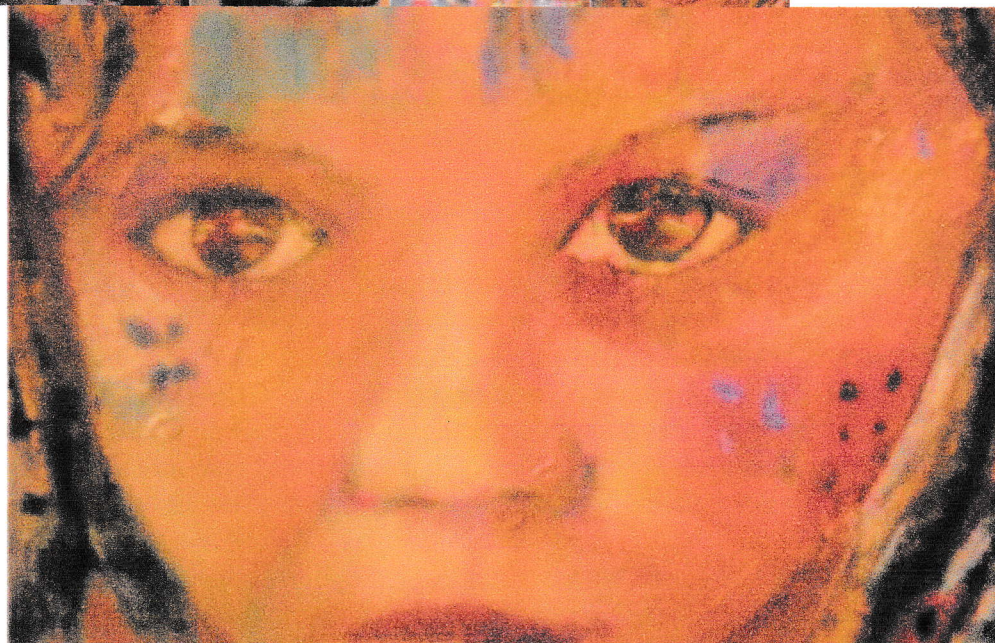
Une exposition qui construit un univers au delà du raisonnable et si proche de l'humain... qu'il nous va droit au cœur!

Jusqu'au 21 octobre, Galerie Barthélémy de Don.

www.galerieboubenec.fr

A.I, le 12 octobre 2010

Autres photos:



Les enfants "magiciens" de Roger Boubenec ont un diamant au fond d'eux