



© Emmanuelle Braun

Nathalie Tousnakhoff

artiste peintre

Les peintures et gravures de l'artiste fascinent par leurs atmosphères et leurs décors apaisants. Un univers fantastique mené par des fils rouges tels que la nature et d'envoutants personnages féminins.

ARTHUR DIAS



« J'avais toujours hésité à me lancer dans des études artistiques. Pourtant je dessinais depuis mon plus jeune âge. C'est la découverte de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs à Paris, à l'occasion de journées portes ouvertes, qui m'a décidée à me lancer. » L'étudiante

décide de préparer le concours d'admission en autodidacte. Une impasse sur les classes préparatoires et aucun plan B à l'horizon, la future artiste affiche pourtant sa confiance : « J'étais très organisée dans mes révisions, je possédais une bonne culture générale et un bon vocabulaire. » Un risque payant, puisque la Rennaise sera admise avant d'être diplômée en 1991.

Par la suite, l'artiste débute sa carrière professionnelle en tant que calligraphe indépendante. Un choix qui mène [Nathalie Tousnakhoff](#) à collaborer avec des enseignes prestigieuses durant une décennie : Maison Valentino, Hermès, Louis Vuitton, Paco Rabanne... Une aventure qui prend fin lors de son départ de la capitale pour le Tarn : « Nous voulions élever nos enfants proches de la nature mais à proximité d'une grande ville ».

En 2008, lors d'un voyage en Australie, l'artiste découvre la gravure sous une nouvelle facette. « Les travaux des graveurs locaux étaient très différents de ce que j'avais vu en Europe. Ce fut une révélation et à mon retour je m'y suis lancée à corps perdu. » L'atelier toulousain La Main Gauche accueille à bras ouverts la néo-Tarnaise qui se forme dans leurs locaux. En seulement quelques années, la place de l'artiste évolue : « J'enseigne la gravure et co-dirige l'atelier depuis 2014. »



Gravure « Intérieurs ». 33x33cm. 2021.