

МОО «Петровская академия наук и искусств»



ЗОЛОТЫЕ
ИМЕНА
РОССИИ

Автобиблиографическая энциклопедия

УДК 9 (470-571)

ББК 63,2

Золотые имена России. Автобиблиографическая энциклопедия. 1992 — 2017 гг. /
Под ред. д.и.н., профессора И.И. Рогозина. — СПб.: «Северная звезда», 2018. — 330 с., ил.

Автобиблиографическая энциклопедия ПАНИ содержит краткую информацию о 457 деятелях ПАНИ. Приводятся данные о жизненном пути ученых, их образовании, специализации, учителях, диссертационных исследованиях, основных сочинениях и общественной деятельности.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей ПАНИ, и посвящено 25-летию Петровской академии наук и искусств.

Научно-редакционный Совет:

академик, д.п.н., профессор В.У. Агеев
академик, д.ф.н., профессор А.В. Воронцов
академик, д.т.н., профессор Л.А. Майборода
академик, д.м.н., профессор В.С. Никифоров
академик, д.и.н., профессор И.И. Рогозин
академик, д.т.н., с.н.с. В.С. Нестяк (Новосибирск)
академик, к.ф.н., профессор В.Г. Осипов (Тверь)
академик, з.а. РФ, профессор В.А. Иванов-Таганский (Москва)
академик, к.п.н., профессор В.С. Кузнецов (Москва)

ISBN 978-5-905042-72-0

© МОО «Петровская академия наук и искусств», 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2017 г. исполнилось 25 лет со дня основания Петровской академии наук и искусств (ПАНИ). Она была учреждена 7 декабря 1991 г. сообществом ленинградских ученых, а 19 апреля 1992 г. зарегистрирована Минюстом РФ.

Петровская академия в отличие от других общественных организаций является правопреемником императорской (Санкт-Петербургской) Академии наук и художеств, основанной императором России Петром Великим. Он хотел видеть в Академии единую помощницу государю и народу по всем направлениям жизни страны. В ней были и губернаторы, и священники, и поэты, и естествоиспытатели, и врачи. И задача Академии ставилась одна: «добывать факты материального и духовного мира и нести их в народ». Этим Петровская Академия и занимается. Комплектование Академии идет по принципу «высокий профессионализм, патриотизм и порядочность членов Академии».

За 25 лет Академии удалось объединить более пяти тысяч ученых, деятелей искусства, промышленников-государственников, людей, которые своей жизнью, поступками укрепляли и укрепляют нашу государственность, продолжают каждый на своем месте созидать страну.

Академия издает свою газету «Земля русская», литературно-исторический журнал «Медный всадник», научный журнал «Вестник Петровской академии». Ежегодно выходят «Петровские чтения». Отделениями Академии и ее членами издается до 400 книг, монографий, посвященных научным и общественным проблемам; проводятся научно-технические и научно-практические конференции и семинары, которые позволяют обобщить достижения наших ученых в той или другой области знаний.

К своему юбилею Петровская академия стала созидательной силой российского общества. В связи с этим Президиум Петровской академии решил вернуть работу по выпуску автобиографической энциклопедии «Золотые имена России». Впервые планируется наиболее полно отразить историю Петровской академии в биографиях ее членов.

Мы благодарны всем, кто откликнулся на нашу просьбу и направил нам свои биографические данные для включения их в наше издание.

В справочник включены данные о жизненном пути, образовании, специализации, учителях, диссертационных исследованиях, основных (до 5 названий) опубликованных трудах (исключая депонированные).

Приведенные сведения взяты главным образом из ответов на анкету, которая была разработана в

редакции и разослана на отделения ПАНИ. Анкетирование носило добровольный характер, что не могло не сказаться на репрезентативности подготовленного издания. Полнота (или наоборот неполнота) биобиблиографических справок объясняется объемом сведений, содержащихся в присланных в редакцию ответах на анкету.

По той же схеме составлены статьи о членах ПАНИ, ушедших из жизни. Написаны они при активном участии родственников, друзей и учеников. Достоверную информацию о скончавшихся членах ПАНИ получить порой достаточно сложно.

Представляется, что информация о персоналиях, включенных в словарь, содержит лишь самые необходимые данные о членах ПАНИ; можно лишь сожалеть, что в анкету не были включены ряд вопросов, например, общее количество опубликованных трудов, их объем, интересы в смежных областях гуманитарного знания. Что же касается отсутствия оценки научной и общественной значимости результатов работы, то это сделано сознательно, учитывая справочный характер издания.

Информация, содержащаяся в словаре, представляется важной и полезной не только для наведения биографических и библиографических справок о том или ином деятеле ПАНИ, но и для изучения социальной, половой, возрастной, региональной структуры членов ПАНИ, тематике их исследований, уровня исследовательского мастерства, имеющих научных школ и т. д. Наличие данных, составленных по единой схеме, позволяет подвергнуть этот материал статистической обработке.

В заключение выражаем искреннюю признательность всем членам ПАНИ, принимавшим участие в работе над словарем. По существу все они являются соавторами этого научно-справочного издания, расширяющего наши представления о Петровской академии наук и искусств.

Мы постарались максимально учесть пожелания героев справочника. В то же время мы допускаем, что за период подготовки справочника у некоторых персоналий могли произойти те или иные изменения в жизни, не нашедшие отражения в тексте.

Работа над словарем продолжается. В этой связи обращаемся к читателям книги с просьбой сообщать об обнаруженных неточностях, присылать библиографический материал по адресу: **191002, Санкт-Петербург, Разъезжая улица, дом 9, лит. А, пом. 12-Н. Петровская академия наук и искусств. Редакция автобиографической энциклопедии «Золотые имена России».**

E-mail: pani.andreeva@yandex.ru

перевозки большого количества заготовленных кормов. Участие в организации вольного (запаркового) выпаса пятнистых оленей и маралов, что на Алтае осуществлено впервые. Увеличился вес пантов, выход телят, снизилась заболеваемость.

Молочное животноводство. Внедрен сменно-групповой подсосный метод выращивания телят под коровами-кормилицами. В результате прекращения падеж телят, повысились их привесы, оздоровилось всё поголовье коров (1000), утроилась производительность труда телятниц, возросла их зарплата. В стране этот метод применяли лишь единичные хозяйства.

Рыбоводство. В системе сельского хозяйства организована впервые в Сибири новая подотрасль сельского хозяйства – прудовое рыбоводство; были построены два крупных рыбоводных хозяйства и много мелких; доказана на примере десятка совхозов возможность однолетнего выращивания в Сибири товарного (200-300 г) карпа (4 мес. вместо 16 мес.). В системе «Новосибирскрыбпрома» осуществлено: выращивание крупных сеголетков карпа (30-50 г), в результате чего повысился их промысловый возврат; двукратное, в одно лето, использование выростных прудов рыбопитомников; а всего внедрено больше 20 новинок.

Кандидат биологических наук (1974). Диссертационное исследование «Экологические особенности выращивания карпа в Новосибирской области». Научный руководитель – зав. кафедрой зоологии и рыбоводства Новосибирского сельхозинститута доцент Г. М. Кривошцов.

Занесен в Книгу почета Совета ветеранов Советского района г. Новосибирска (2014). Представлен к присвоению звания «Почетный ветеран СО РАН (2018)».

Научные, государственные и общественные награды: малая Золотая медаль ВСХВ (1955); медаль «За освоение целинных земель» (1957); медаль «Ветеран труда» (1987); памятные и юбилейные медали и знаки: 110, 115 и 120 лет Новосибирска (2003, 2008, 2013), «80 лет НСО (2017)». 21 почетные грамоты, дипломы, благодарственные письма (1955–2018), в том числе Почетная грамота НРО ПАНИ (2017). За работу клуба «У самовара Игнатевых» получены награды в 2005, 2014, 2014, 2016, 2017 гг.

Народный заседатель Народного суда Шебалинского района Горно-Алтайской автономной области (1957). Член Всесоюзного общества охраны природы (1979). Член Всесоюзного гидробиологического общества (1981).

Публикации о нём:

А.Г. Корсаков (2012) и Дмитрий Житенёв (2017) о кн. С.А. Корытина и В.А. Игнатёва «Храм Дианы на Пехре».

Российская газета (29.10.2013) о кн. В.А. Игнатёва «О своей жене – с любовью».

Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Новосибирской области (18.01.2016) о кн. В.А. Игнатёва «Зачем живёшь?».

Журнал «Охотничьи просторы (2009) о «Сменно-групповом методе выращивания телят под коровами-кормилицами» и др. работах В.А. Игнатёва.

Руководит дружески-семейным клубом «У самовара Игнатевых» (1985–2018) в Академгородке, в заседаниях которого, проводимых в библиотеке им. М.А. Лаврентьева, участвуют жители Академгородка, Новосибирска и других городов.

Публикуется в газетах, вестниках ПАНИ и журналах «Охота и охотничье хозяйство» и «Охотничьи просторы».

ИЛЬЯЗОВ ИСКАНДЕР САБИТОВИЧ

Родился в 1956 г. в г. Тирасполе Молдавской ССР.

В 1973 г. окончил школу в Тирасполе, в 1978 г. получил диплом переводчика-референта английского и шведского языков в Московском государственном педагогическом институте иностранных языков им. Мориса Тореза (МГПИИЯ). В 1990 г. получил диплом экономиста внешней торговли в Московском институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова.

В 1978–1983 гг. сотрудник Торгово-промышленной палаты СССР в Москве, в 1983–1988 г. эксперт представительства палаты в Румынии. В 1989–1991 гг. заместитель генерального директора Ассоциации экспортеров СССР.

В 2000-е гг. собрал художественную коллекцию с упором на московских художников-нонконформистов, взяв творческий псевдоним Искан. Пишет эмоциональные геометрические абстракции маслом на холсте. Член Творческого союза профессиональных художников и Союза абстракционистов России.

С 2009 г. проживает в Москве и в Каннах. Ведет научно-практическую деятельность по изучению цветовых пространств и цветоформ в современной живописи с применением полученных результатов, в частности путем внедрения вариативности светотворения и цветовидения цветовых «мыслеформ».

Член-корреспондент ПАНИ

Действительный член Академии народного искусства России.

Получал дипломы и почетные грамоты за организацию и участие в художественных выставках, благодарности музеев за организацию международного проекта «Цветоформы», был лауреатом международных и победителем национальных конкурсов художников, имеет сертификаты и благодарственные грамоты, в том числе от музеев, за организацию персональных и участие в коллективных выставках в России и за рубежом, удостоивался персональных разделов в выставочных и юбилейных каталогах.

В 2016–2017 гг. провел более 37 выставок в Минске, Москве, Париже, Нюрнберге, Берлине и Каннах, в том числе 25 коллективных, 8 персональных (из них 3 за рубежом) и 4 персональных музейные.

