

La Gacilly. L'artiste plasticienne expose le monde intérieur.

Dans le cadre de l'exposition Rayonnement, qui réunit quatre artistes locaux à la carrière nationale et internationale, Chris Le Guen présente Innerworld (monde intérieur), une série de tableaux, jusqu'au dimanche 8 mars 2020, à La Passerelle, à La Gacilly. Rencontre.



Chris Le Guen a participé à de nombreuses expositions aux États-Unis, dans le Sud-Ouest, et à Paris. | OUEST-FRANCE

Quelle est la particularité de cette série ?

Les tableaux sont sur fond noir. Je fabrique moi-même les châssis, tends les toiles et fabrique les pigments de couleur. J'aime la lumière et je la fais revenir en passant des couches successives de couleurs. Le noir absorbe tout et je dois recommencer à plusieurs reprises.

Il s'agit d'un vrai challenge et d'un travail de longue haleine. J'ai une idée dans la tête, mais je m'adapte à l'évolution de la peinture qui travaille par elle-même. Il arrive que je ne voie plus l'idée de départ.

J'ai parfois des surprises intéressantes. Le choix des grandes toiles est volontaire. J'aime que le geste soit libre et que le mouvement du corps suive.

Vos tableaux ici sont abstraits ?

Le noir finit par s'oublier sous les couleurs et chacun perçoit ce qu'il veut. Je vois, pour ma part, beaucoup de choses. Ce que je donne aux gens, c'est à imaginer, à chercher.

En se déplaçant selon l'angle où le visiteur se place et le jeu de lumière, il peut découvrir d'autres choses. J'ai choisi de donner des numéros et non des titres à mes toiles, sinon je dirige l'œil et la pensée des personnes.

Vous avez suivi une formation complète ?

J'ai fait mes études aux beaux-arts de Reims, puis à l'université à Los Angeles, aux États-Unis, et appris toutes les techniques d'art plastique : la sculpture, la gravure, le verre, la peinture et la poterie. J'ai vécu 23 ans aux États-Unis. Je suis revenue en France en 1990. Dans le Sud-Ouest, j'ai continué et j'ai donné des cours. Je me suis installée à Saint-Perreux où je poursuis la sculpture et la peinture.

D'ailleurs, vous avez un projet ?

Oui. J'ai décidé de réaliser cent et un portraits des Pérusiennes. L'idée m'est venue en raison de l'actualité récente, relative aux violences faites aux femmes. J'ai eu envie de mettre à l'honneur les femmes. J'ai choisi celles de Saint-Perreux. Je prends la personne en photo et je peins d'après cette dernière. Une première exposition est prévue en avril, avec les premières productions. Je me suis donné un an pour terminer la série. Mon propre portrait sera le 101^e.

Jusqu'au dimanche 8 mars 2020, exposition Rayonnement, à La Passerelle, place du Bout du Pont, à La Gacilly, le mercredi et vendredi, de 14 h à 17 h, et le week-end, de 14 h à 18 h. Gratuit. Site internet de l'artiste : www.chrisleguen-artiste-56.com