



Après la pluie, et avant la pavane

Le soleil boudait et c'est sous une pluie battante qu'ont débuté les Vênes Médiévales samedi 10 juin... Mais il en fallait beaucoup plus aux organisateurs et participants pour se laisser démoraliser... bien qu'au détour d'une ruelle, sous quelque parapluie ou imperméable, on entend "pester" contre le ciel ! Il faut reconnaître qu'après avoir enfilé un superbe costume de dame, chevalier ou troubadour, on apprécie mal de le voir se délayer sous la pluie...

Quelques courageux spectateurs ont applaudi aux combats et autres facéties du magicien Arthus. Dans la

salle de la mairie, des danses du Moyen Âge ont apporté un peu de gaieté mais le coeur n'y était pas vrai-

d'année en année de plus en plus de visiteurs. Organisation, petites mains pour la couture, danseuses et danseurs, recherche de participants artisans et comédiens anciens et nouveaux... travaillent durant de longs mois pour la préparation de la fête. Comme le rappelle Danièle Butruille "c'est grâce à l'ensemble de la population et aux visiteurs qui acceptent de "jouer le jeu" en se travestissant que les Médiévales dépassent les frontières du canton et du département. Cette année," ajoute-t-elle avec un peu de peine, nous avons accueilli vingt six artisans, bâteleurs et autres chevaliers et croisés... Malheureusement, à cause de la pluie, plus de la moitié sont repartis..."

Pour preuve de la reconnaissance de cette fête médiévale, la présence cette année de monsieur Humbert, président de la Fédération française

son apparition l'après-midi et, dès cet instant, la foule s'amassait sur la place de la Truffière pour assister au travail du cordier, aux divers jeux anciens, d'armes, tir, glaives et casse-tête, le tout accompagné de danses par le club "si on dansait", sans oublier la fileuse et les automates. La visite guidée du castrum, commentée par une hôtesse de l'Office de tourisme, fut fort appréciée sous le soleil tout comme le spectacle des "Croisés en Béroute" ovationné par les enfants.

Un grand banquet dans la salle des fêtes, animé par baladins et troubadours, réunissait près de quatre cents convives qui festoyèrent dans la joie et la bonne humeur.

Les organisateurs remercient Robert Soulié, animateur praysacois bien connu, pour son animation pleine de gaieté malgré la grisaille du temps.

PRAYSSAC

Sous le signe de l'Art

Organisé par Toos Lenstra, mécène hollandais, et placé sous le patronage de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas, le 9ème Jardin des Sculptures s'est tenu du 1er au 4 juin au Clos de la Porte à Etaules en Charentes-Maritimes.

Cette exposition a rassemblé les œuvres de 41 créateurs contemporains dont Christiane Le Guen-Driane, hôtesse à l'Office de tourisme de Praysac depuis le 1er avril 2000.

Driane est née à Alençon, en Normandie, et elle a fréquenté l'école des Beaux Arts d'Amiens avant de partir très jeune pour les États-Unis où elle suit les cours de Peinture de Los Angeles. Elle se perfectionne au contact d'artistes cali-

forniens avec qui elle collabore. En 1991, elle revient en France et s'installe dans le Lot où elle trouve son inspiration.

Cette artiste plasticienne travaille tous les matériaux, du verre au papier mâché en passant par les éléments naturels : bois, terre et pierre.

Passionnée de couleurs pures, ses sculptures-totems s'enracinent dans la temporalité et offrent des visions d'Afrique qui entraînent le spectateur dans un voyage imaginaire. Sa recherche de matériaux, le bois en particulier, n'est pas anonyme, c'est l'inspiration qui la guide dans le choix de la branche ou du tronc dans lesquels elle sculpte un visage dont l'expression a été mémorisée lors de rencontres.

Elle est aussi peintre et ses toiles sont



Personnages et animaux se fondent dans la nature

riches de couleur, de mouvement, elles vivent et emportent dans un univers fabuleux.

Ses œuvres contribuent à la synergie de la raison et de la sensibilité en imaginant des créations qui renforcent le sentiment du présent et du futur, de l'ici et de l'ailleurs.

En 20 ans, elle a exposé aux USA dans plusieurs États, au Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris, elle a participé à de nombreux salons internationaux d'art, à l'inauguration de la mairie d'Orly... Titulaire d'un premier prix peinture contemporaine, d'un prix d'excellence au salon "Seigneur de l'Art" à Aix en provence... elle a reçu à Paris la Médaille vermeil Arts Sciences et Lettres et la Médaille vermeil Mérite et Dévouement Français.

Plusieurs de ses œuvres appartiennent à des collections privées aux Etats-Unis, en Allemagne et en France.

Il faut saluer la volonté des passionnés d'art comme Toos Lenstras qui ouvre les arts visuels au plus grand nombre par la gratuité de l'événement.

diplômes AFS (formation aux premiers secours), des spectacles de danse, théâtre et chant seront aussi au rendez-vous.

À voir : "Poussez pas mémé dans les orties! ", spectacle écrit par des enfants des classes de 5ème et 6ème à la suite de rencontres organisées par la Compagnie du Sémaphore (Pascale Bessard et Nicolle Charaix) à la maison de retraite du Montat. Ce spectacle sera présenté à 19h30 et à 21h dans la salle de musique. Pour terminer, une grande tombola agrémentée de grillades et de boissons.

Puy-L'Évêque utile

Mairie : 05 65 30 81 45

Gendarmerie : 05 65 21 30 17

Médecin de garde :

Lévy 05.65.21.30.07

Office de tourisme : 05 65 21 37 63

Marché, mardi et samedi matin

Prayszac utile

Mairie : 05 65 30 61 44

Gendarmerie : 05 65 21 30 17

Médecin de garde :

Dr Lagarrigue 05.65.30.65.26

Pharmacie de garde

nuit et dimanche :

d'Istrie 05.65.30.61.47

Vétérinaire (nuit et week-end) :

Cabinet Chardon-Cros-Undtz

05 65 22 46 46

Office de tourisme : 05 65 22 40 57

Marché, le vendredi matin

Foire mensuelle, tous les 16 du mois

(sauf dimanche)

Nos correspondantes à Douelle

Huguette Fourcade

Tél : 05.65.20.04.23

Prayszac

Nicolle Charaix

Tél/Fax : 05.65.36.47.94