

À PROPOS DE L'ARTISTE

Jorge Calero, est un artiste profondément concerné à la dégradation environnementale et à des questions fondamentales de notre existence.

Dans sa précédente série, «les 4 éléments» (2016-2018), présentée au centre culturel Comfandi, Cali-Colombie (2016) et Forum grandela, Lisbonne, Portugal (2018), l'artiste explore les idées présocratiques sur l'origine de la réalité à travers une lentille contemporaine et dans «The Collection Algarve» (2018-2019) présentée dans le centre culturel Malaposta, Lisbonne, Portugal (2019), il s'adresse aux sensations magiques fournies par le scénario naturel étonnant du sud du Portugal où il vit.

L'effet papillon

Dans cette série de peintures a commencé en janvier 2020 et toujours en cours de réalisation, le but implicite de l'artiste est d'attirer l'attention sur la beauté du monde naturel afin de renverser la perception de l'homme, qui est placé dans ces tableaux seulement comme observateur d'un monde où il n'appartient pas. L'effet papillon consiste dans l'hypothèse que nos actions et nos paroles ont un impact direct sur l'environnement et l'ensemble des nouvelles actions coordonnées peuvent fournir les résultats escomptés.



« Huppe » acrilique sur toile 100 x 50 cms 2019

L'envol d'une Huppe sert à décrire les éclats d'un soleil agonisant contre un ciel sanglant, un instant de intensité et pouvoir ; en sortant du sol gélatineux, humide et chaude, boules d'air s'enlèvent doucement au regard des grenouilles.

Expressionniste dans son intention, l'artiste amplifie chromatiquement et libère formellement pour souligner la présence de lumière et de mouvement afin que les images semblent être en train de se former ou de devenir autre chose.

Manifestations quantiques soupçonnées que révèlent l'interdépendance invisible entre les mondes végétaux et animaux dans un esprit de joie et liberté.

II

Avez-vous une anecdote à nous raconter sur une de vos oeuvres?

Mes tableaux sont reproduits en éléments décoratifs et pratiques pour la maison et aussi

Dans des collections de vêtements de plage pour femmes, mon but est de rendre populaire mon art et le faire sortir du cadre .

Quel est le but ultime de votre carrière?

Contribuer à changer la vision actuelle de l'homme sur la nature et lui rendre plus compassive à l'égard de l'environnement .

Est-ce important de montrer vos œuvres au public ? Pourquoi ?

Evidemment le but de tout artiste est être reconnu mais, l'artiste a le pouvoir de changer mentalités est surtout faire réfléchir sur la raison et le sens de la vie, c'est pour ça que je me adresse à de questions profondes comme les limites entre la lumière et le couleur, le sens et signification de la réalité, etc.

Quel est votre rêve d'artiste?

Attirer toujours plus d'attention et faire sentir le bonheur que apporte la beauté à l'âme.

Pour vous, est-ce que l'art est utile à la société ? Quel est le rôle de l'artiste ?

La société a besoin de l'art pour nourrir l'esprit, plus important que les religions, l'art nous apporte la liberté de sentir et éprouver des émotions/pensées librement.

Le rôle de l'artiste est de ouvrir espaces de réflexion et possibilités pour les hommes, adorateur incondicional de la beauté, toujours assoiffé de sens à donner à sa vie.