

Anna Grazi expose à Ghisonaccia

Après une absence de plus de cinq ans, l'artiste peintre fait son retour. Les amateurs d'art ont apprécié et ont été surpris par l'évolution, les couleurs, le genre

Durant tout le mois de septembre, le magasin de décoration « Soleil d'intérieur » accueille le peintre cortenais Anna Grazi.

Encres, acryliques, huiles et gouaches vous feront voyager à travers la Corse, entre montagne et littoral. Ceux qui connaissent l'artiste pour ses nombreuses expositions à travers l'île et le continent, savent que depuis toujours la Corse est la source d'inspiration de celle qui durant de longues années a été qualifiée de « peintre triste ».

Aussi, après cette étape entre noir, terre brûlée et terre de Sienne, bien d'autres ont été franchies, offrant ainsi au visiteur une palette sans cesse renouvelée.

Anna sait aussi bien faire vibrer les teintes sombres que les teintes plus chaudes, tantôt éclatantes, tantôt douces et subtiles. Des couleurs vivantes, personnelles, où la lumière éclaire ruelles et vieux quartiers des villages qu'elle affectionne tant.

Et sans jamais se lasser ou laisser le regard du visiteur, le peintre vous invite à une promenade à travers la Corse. Corte, Castagniccia, Cap Corse, Bonifacio, Calvi...

Une promenade à travers laquelle l'artiste s'est depuis toujours vouée à illustrer les profondeurs de l'âme insulaire.

Et en « muntagnola » qui se respecte, elle peint davantage la Corse de l'intérieur où les vieilles pierres et ruelles semblent lui parler.

Un travail très coloré

Mais aux côtés des toiles figuratives travaillées au pinceau et à la plume baignant dans des tons orangés, une autre série, celle des compositions. C'est là que la couleur joue avec les formes. A travers ce travail minutieux, très coloré ressemblant étrangement à du patchwork, l'artiste raconte



Anna Grazi dans son atelier de Corte

(Photo Mario Grazi)

des histoires. Au visiteur d'écouter les toiles qui parlent réellement de voyage, d'évasion, de balades.

Une création particulièrement appréciée par les enfants qui cherchent à tout prix le début et la fin de l'histoire !

Aussi, après de nombreuses expositions qui l'ont conduite du nord au sud de l'île mais aussi dans le sud de la France, Anna Grazi s'est faite plutôt discrète ces dernières années.

La naissance de ses deux filles et son travail de journaliste pour diverses publications ont ralenti la fréquence de ses expositions. Après une absence de plus de cinq ans, elle exposait à nouveau l'an passé, à la librairie de Flore à Corte. Un retour très apprécié par les amateurs d'art qui ont une fois encore été sur-

pris par l'évolution, les couleurs, le genre. Anna surprend encore par son style en perpétuelle évolution.

D'ailleurs, elle confie volontiers que son genre obéit uniquement aux diverses étapes franchies dans sa vie.

Un genre dépendant de ses humeurs, de la situation du moment. Une peinture reflet au jour le jour de ses états d'âme.

2004 : 25 ans de peinture

Pour cette exposition, Anna Grazi présente une trentaine de toiles, petits et moyens formats. Et comme à l'accoutumée, aucun thème n'est privilégié. Ancienne élève du peintre Joseph Sicurani, elle travaille et évolue depuis 24 ans.

En 1979, alors qu'elle a quinze

ans, elle décroche le premier prix d'un concours organisé par l'association A Rinasçità di u Vechju Corti. A compter de cette date, les expositions se succèdent. Aussi, pour fêter ses 25 ans de peinture, l'artiste envisage d'organiser une exposition rétrospective. On devrait y retrouver ses premières créations réalisées au fusain, encre de Chine noire et huile.

Des natures mortes, des paysages, des portraits.

Mais en attendant et avant de redécouvrir ses toutes premières créations auxquelles l'artiste tient autant qu'à la prune de ses yeux, une visite s'impose à la boutique « Soleil d'intérieur », située résidence l'Aiglon à Ghisonaccia.

M. G.