

PinkivioletBlue par Monsieur Andréas Alberti

Derrière ces trois couleurs (rose, violet, bleu), c'est une femme forte qui est à l'ouvrage. Isabelle Lagier est une amoureuse de l'art dont l'identité même se fond dans la couleur comme un reflet sur une mer changeante. La peinture est le porte-étendard de la liberté et de la différence dans une société qui aimerait tout standardiser pour mieux contrôler. Isabelle Lagier ressent ce besoin de créer pour s'affirmer, s'affranchir des codes et se réapproprier son destin. Le féminin est source universelle de création, ce pouvoir démiurgique est aussi l'apanage de l'artiste qui insuffle la vie dans ses compositions.



Chaque toile née d'une vision sensible et intime comme une image rêvée qu'elle tire de son sommeil. Les visages et les corps se dévoilent, devenant des icônes nimbées de couleurs éclatantes. La peinture d'Isabelle est un miroir qu'elle nous tend, reflétant la complexité de nos sentiments, la force de nos émotions et la fragilité de notre condition humaine. La figure féminine prédominante dans ses compositions illustre à la perfection la diversité de ces (ses) facettes. Portraits ou autoportraits ? L'artiste porte en elle toutes les femmes qu'elle représente et inversement. L'art à ce pouvoir cathartique de nous révéler et de nous réveiller.

Artiste autodidacte, peintre de l'intuition, Isabelle Lagier met son expérience de la vie et de l'altérité au service de son art. Son empathie, développée par ses précédentes missions professionnelles au contact du public, est le moteur de sa vocation artistique. PinkivioletBlue est un double, un avatar qu'elle se construit au fil de ses toiles pour ne pas se perdre dans l'euphorie de la création car dans chaque création elle laisse un peu d'elle-même. Sa sensibilité est à la fois une force et une fragilité mais c'est ce qui rend son art vivant, vibrant comme la promesse d'un rêve sans obscurité.