

Abdel Kader Kamal

la calliabstraction

Cet artiste a inventé un style incroyable qu'il a baptisé Calliabstraction. Ce terme est composé des mots « calligraphie » et « abstraction ». Il s'agit d'une approche moderne de la calligraphie arabe, la transformant en une œuvre d'art à part entière grâce à ses formes mais également aux couleurs et à la lumière.

Portrait d'un peintre-poète.

Un concept visuel

Abdel Kader Kamal travaille à partir de la calligraphie arabe dont il utilise essentiellement et d'une manière purement abstraite les qualités visuelles et plastiques.

Les lettres arabes fusionnent avec les couleurs. Les traits et les ombres sont peints en harmonie, créant un rythme oscillant entre poésie et visuel. Un ravissement pour les yeux !

Genèse d'une passion

Abdel Kader Kamal est un artiste autodidacte. La peinture et la calligraphie sont ses grandes passions qu'il a apprises à maîtriser à travers des livres et ses recherches personnelles depuis l'âge de 10 ans. Au début, il pratiquait ces deux disciplines séparément.

Par la suite, il a commencé à faire des tableaux, des encres colorées sur papier qui ont laissé la place rapidement à des peintures acryliques sur toile.

Sa peinture est surtout intuitive : lorsqu'il commence une nouvelle œuvre, il ne sait pas d'avance comment le travail de création va se terminer. Il le dit lui-même : « c'est une expérience formidable pleine d'émotions et de suspense, ce qui me laisse une grande liberté et m'ouvre des possibilités infinies. »

L'artiste s'inspire surtout du grand calligraphe arabe contemporain El Massoudy et de l'un des fondateurs de l'art abstrait Jackson Pollock.

Son message est simple : il rêve d'un art sans frontière avec un langage universel qui préserve les particularités de chacun de nous et qui véhicule la paix et la tolérance.

Toutes ses œuvres sans exception reflètent bien son style et sa personnalité, son souci de toujours mêler de manière très subtile, profonde et délicate, couleurs et calligraphie.

Sa prochaine exposition aura lieu à la galerie Chaibia à El Jadida en 2015.



Abdel Kader Kamal



Fluidity



Flow



Voie lettrée 2

www.artmajeur.com/kamal/