

pour donner plus de gravité au sujet, parfois il ajoute un peu d'encre de chine à ses jus colorés et développe ainsi une gamme de gris d'une grande délicatesse, comme ceux que l'on peut admirer dans ses carnets de voyage de Chine ou d'Islande.

C'est là un beau voyage qui nous interroge. Et lorsque nous demandons à Roger Boubenec: mais alors, peut-on retrouver notre intuition perdue? Il nous répond: « oui, bien sûr, en se perdant dans la nature », tout simplement.

Vous pourrez rencontrer cet artiste singulier sur les lieux de l'exposition les dimanches 6,13,20 et 27 février de 14h30 à 16h30. A cette occasion, il vous délivrera, dans l'atelier qu'il met en place, tous ses secrets d'aquarelliste.

A voir et revoir à la Maison du Patrimoine jusqu'au 27 février.

A. I., le 29 janvier 2011

Plus d'infos:

- [Service Pôle Arts Plastiques Six Fours](#)

Autres photos:



Roger Boubenec et Céline Renou, éducatrice spécialisée, entourés des petits "magiciens".