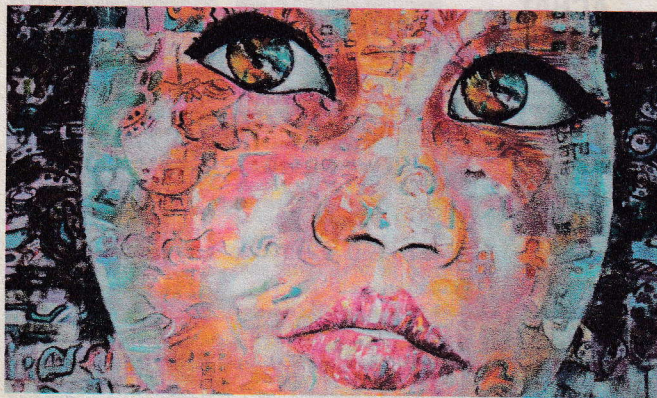


Saint-Mandrier

VAR
telex

Roger Boubenec inclassable aquarelliste



A la galerie Rancilio, Roger Boubenec, avec la technique du palimpseste, interpelle sur la fragilité des écosystèmes et des cultures à travers des visages d'enfants du monde aussi bien dans ses huiles (sur toile) que dans ses aquarelles (technique au sel). Jusqu'au 24 mars.

Après des cours du soir aux beaux-arts de Toulon, Roger Boubenec développe, très vite, un sens de l'observation, la méditation inspirant sa peinture. Avec une technique très particulière. Mêlant les pigments de sel à l'encre de Chine, l'artiste apporte sa touche personnelle à la technique de l'aquarelle : « *La technique que j'expose a un rapport avec la nature parce que j'utilise la gravité, les ruissellements de l'eau et les projections. Je dramatise mes aquarelles en mettant du sel pour cristalliser la pigmentation. On voit apparaître des dessins qu'on appelle des incidents que je ne maîtrise pas. Ces micro-auréoles me servent dans un deuxième temps comme dans le visage africain pour représenter la culture aborigène qui a*

failli disparaître. C'est un travail à double langage, dans l'enfant d'Amazonie j'ai retransmis la déforestation qui engendre la perte de la flore et de la faune ». En tant qu'ancien plongeur de la Marine Nationale, l'artiste développe une technique qui n'est pas sans rappeler son ancien métier. Pour le peintre : « Le travail est le fruit de l'acceptation de certains accidents sur le papier, dus aux ruissellements d'eau colorée sur une feuille humide. Quel paradoxe, peindre l'eau avec de l'eau ! De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures. Tous les jours. Le dimanche uniquement l'après-midi. Galerie Rancilio. Avenue Marc Baron.

Gilles Carvoyeur - gillescarvoyeur@telexvar.com