



France

http://leoniesommer.fr/crbst_49.html
<https://leoniesommer.wordpress.com/>

L É O N I E S O M M E R

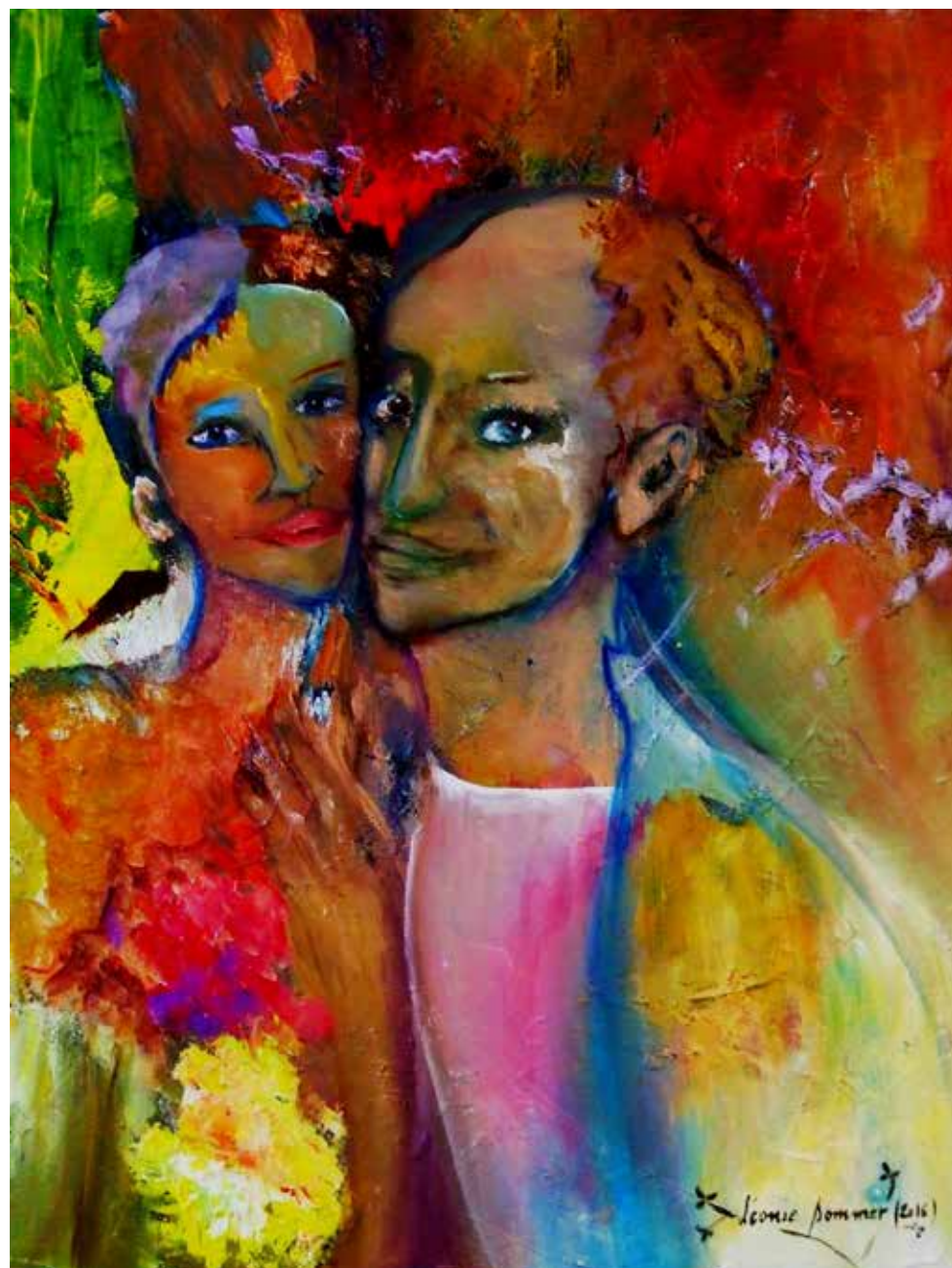
LE LANGAGE DE LA COULEUR • THE LANGUAGE OF COLOUR



Passion, 2014, 70x50 cm, huile sur toile



L'Astre solaire, Collection «les danseurs de lumière», 2010, 73x60 cm acrylique sur toile



Les saltimbanques, 2016, 46x55 cm, huile sur toile



Lettres d'amour, 2014, 56x46cm, huile sur toile

La peinture de Léonie Sommer est une ode à la résilience, à cette capacité tapie en chacun de nous d'aller de l'avant, d'espérer, d'envisager la vie avec force et optimisme.

Coloriste dans l'âme, l'artiste s'inspire notamment de ses imprégnations sensorielles (les teintes, les sons, la Nature,...) pour réaliser des toiles qui résonnent en nous, des œuvres qui nous racontent des histoires sincères, toujours liées à ce qui se passe dans notre monde.

Pour Léonie Sommer, la créativité est essentielle. Elle fait partie de la Nature et de notre nature, elle existe pour se réparer soi-même, pour nous rappeler à quel point la vie peut être belle.

L'artiste a d'ailleurs créé l'association Cœur d'Ours pour favoriser l'épanouissement des personnes grâce à l'art !



Les danseurs de soleil, 2010, 55x46 cm, acrylique sur toile



Tourmesols, 2011, 80x60cm, acrylique sur toile



Les danseurs de lumière, 2010, 100x80cm, acrylique sur toile

Léonie Sommer's art is an ode to resilience, this capacity hidden in all of us and that allows us to move forward, hope and envisage life with strength and optimism.

The true colourist draws her inspiration from her sensorial impregnations (hues, sounds, Nature) to make paintings that resound inside of us, works that tell sincere tales and intrinsically linked to all the things happening around us.

Creativity is vital for Léonie Sommer. It is part of Nature and of our nature, exists to repair oneself, to remind us how beautiful life is... And can be.

The artist launched a charity, Cœur d'Ours, which encourages the development of persons through the means of art.



Tous les matins du monde, 2015, 90x70 cm, huile sur toile



Au sortir de la nuit, 2008, 90x70 cm, huile sur toile



La baigneuse aux longs cheveux, 2007, 56x94.5 cm, huile sur toile