

Villeneuve Jacqueline Pascaud expose à la tour Philippe-le-Bel

Ses œuvres sont inspirées du livre "Dialogues avec L'Ange".

C'est bien plus qu'une exposition que propose Jacqueline Pascaud à la tour Philippe-le-Bel, du 12 au 30 juin : c'est une expérience méditative née du livre *Dialogues avec L'Ange*, recueil ou plutôt "chemin de vie" qui guide l'artiste depuis dix-sept ans, également le livre de chevet de Juliette Binoche, Françoise Hardy ou Yehudi Menuhin.

Des paroles venues d'ailleurs

Ces dialogues ne sont ni une religion, ni une philosophie. Ils ont été recueillis en 1943, dans une Hongrie en guerre. Quatre jeunes, Anna, Lili, Joseph et Gitta décident d'installer un atelier de création dans un petit village pour y mener une vie tournée vers l'essentiel. Ils sont alors saisis par une force supérieure qu'ils appelleront "L'Ange". Ils mettent par écrit « ces paroles venues d'ailleurs ».



■ Jacqueline Pascaud apprivoise ce que le fond lui révèle.

Cette expérience spirituelle les accompagnera et leur donnera la joie de vivre jusqu'à leur mort dans un camp de concentration. Gitta Malasz sera la seule survivante. Seize ans plus tard, elle se décidera à publier ces dialogues. « Ce sont des textes qui interrogent, bousculent

et bouleversent, en même temps que très actuels. Ils éclairent ma vie et ma création. Par cette exposition, je souhaite les faire connaître, afin que chacun y trouve les clés pour faire face à la complexité du monde », déclare l'artiste.

Les "Dialogues" vont rythmer l'exposition

Jacqueline Pascaud puise sa créativité dans la pratique du chant et du violoncelle, mais aussi dans celles de la sophrologie, relaxation et philosophie chinoise. Elle travaille l'aquarelle sur papier tendu, en y mêlant des touches d'acrylique blanche, des incrustations de perles et des empreintes multiples. Pas de dessin préalable, mais une approche tout en délicatesse pour « faire naître » ce que l'alchimie entre l'eau, les couleurs et les formes va lui révéler.

À la Tour Philippe-le-Bel, ses toiles seront rythmées par les textes en référence aux *Dialogues*, calligraphiés à l'aquarelle par Bernard Pascaud, son mari.

► Présence de l'artiste tous les matins, sur rendez-vous l'après-midi, tous les jours sauf lundi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Vernissage vendredi 14 juin à 18 h.