

ROCHEFORT-DU-GARD

Jacqueline Pascaud nous livre ses perles de lumières



Pour cette artiste peintre, mais aussi musicienne, la création passe par une profonde méditation, *"C'est le fruit de plusieurs mois d'ascèse"*, dit-elle. Face à elle-même dans un grand silence intérieur, les sens sont en éveil et le geste s'impose *"Je suis à la fois acteur et spectateur"*, poursuit-elle. Acteur parce qu'elle assume l'acte de poser le pinceau imprégné des pigments sur la feuille de papier détrempée, spectateur parce qu'elle ne décide rien. Paradoxe de

la création, lorsque Jacqueline peint elle est guidée par une force supérieure. *"Il faut laisser son ego au vestiaire, se laisser traverser par la peinture, c'est elle qui vient à moi"*. Ce qu'il ressort de ces voyages intérieurs, c'est la quête de l'essentiel, l'effacement de soi pour renouer avec la simplicité le désir de vie. Au début la genèse, lumière douce et apaisante, puis des silhouettes à peine perceptibles guidées par la lumière traversent les univers lumineux de Jacqueline pour se poser sur terre en une horizontalité qui contraste avec la verticalité des œuvres. Fin d'un voyage initiatique, le visiteur décidera mais ne restera pas indifférent à cet univers méditatif.

(Photo C.C.)

Entre ciel et terre jusqu'au 13 octobre à la maison des arts. Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18 heures entrée libre.